



- ★ דף הבית
 - ★ לילה
 - ★ סרטים
 - ★ מוזיקה
 - ★ אוכל
 - ★ במה
 - ★ אמנות
 - ★ נפש
 - ★ עולם
 - ★ ילדים
 - ★ טלוויזיה
 - ★ VOD
- דף הבית << אמנות << תערוכות

אחיזה - שרה כהנא

שם האמן: שרה כהנא
ז'אנר: ציור
תאריך פתיחה: 13 אוקטובר 2007
שם המקום: גלריה הפירמידה
כתובת: מדרגות מילר 6, ואדי סאליב, חיפה
שעות פעילות: ב'ד' 16:00-18:00 ו' 11:00-13:00
טלפון: 052~5670505, 052~5041289



שרה כהנא

אחיזה - שרה כהנא - תקציר

שרה כהנא, אמנית עכשווית, למדה שנתיים בקלישר ביה"ס הגבוה לאמנות ולאחר מכן הייתה שנתיים תלמידתו של האמן רפי לביא. כעת לאחר שהציגה בתערוכה קבוצתית במשכן לאמנות בחולון אותה אצר דניאל כהנא, חושפת לראשונה בתערוכה הקרובה את סדרתה "אחיזה". בעבודותיה שרה מבטאת אמירה אישית רעננה וחזקה על הדימוי הנשי תוך השענות על מסורת הציור האקספרסיוניסטי והפוסט אקספרסיוניסטי.

בתערוכה **אחיזה** תציג שרה תערוכה שבמרכזה דמותה של האישה. היא בודקת את הגוף וסורקת אותו מכל כיוון אפשרי. המראה החיצוני המתמזג עם המראה הפנימי- האנטומי הוא המאפיין המרכזי בדימוי האישה בעבודותיה. האמנית בוראת דמות נשית כמו משתקפת במראה/ בד. התבוננות זו מאפשרת לה להניף את הדמות ולטלטלה, לחפור בגופה, ללוש אותה לעיסה סמיכה או להמיסה, להפר את שיווי משקלה ולאטגרה בנקודות אחיזה תלויות תודעה. העיצוב הצורני יוצר חוויה עזה ומפרה. הקו מדויק ואנרגטי, העיוות הפיגורטיבי, החומריות המגוונת והשימוש בצבעים עזים עד קיטשיים מורים על שליטה וירטואוזית בייצוגיות של הדמות ובמה שהיא מבקשת לבטא.

אחת הוואריאציות של הדמות הנשית, אותה בוראת האמנית, היא 'אשת הקרינולינה' המשמשת כאב-טיפוס מרכזי והמתוארת כאישה - ילדה. כהנא מסבירה: "לפרקים הדמות היא אישה - ילדה המנסה בצבעיה הנשכניים לפתות את העומד מולה להתבונן בה, ולפרקים היא עומדת מולו חסרת אונים". בעבודות אחרות, האישה מרוכזת בעצמה בלבד וקשובה לפעילות הפנימית המתרחשת בתוכה. היא מוצגת כאובייקט חסום, מופנם, מרוחק ומרוקן כשהמבנה השלדי האקוורלי, הדליל בחומריותו, נספג בבד כ'כתי' רורשך'.

בעבודותיה מציגה האמנית, ביקורת על אי בהירות מעמד האישה בתקופה העכשווית תוך אירוניה עצמית ובמעטה של חולשה ופגיעות.

אוצרת התערוכה: שירלי משולם.

ראשי

ציור ופיסול

וידאו וצילום

עיצוב

אנימציה

כתבות

פנים חדשות

תערוכות

גלריות ומוזיאונים

מומלצים



ספקנות באמ"ן לקראת ועידת אנאפוליס: מחוות ישראל לא יזכו לתמורה פלשתינית
 10:23 מאת: עמוס הראל

סקר "הארץ": 51% תומכים בשיחות אולמרט-אבו מאזן
 9:46 מאת: יוסי ורט

רידינג עברה לגז, אך הדיהום בתל אביב נותר גבוה
 9:47 מאת: צפריר רינת

אסיה ממשיכה לדהור: סיאול, הונג קונג ושנחאי עלו לשיאים; טוקיו עלתה ב-1.6%
 10:33

תל אביב: אחרי עלייה של כ-3.5% מתחילת החודש לרמות שיא תפתח הבורסה